

La Corse expliquée

Comme les années précédentes, les douze mois écoulés ont vu s'abattre sur la Corse une véritable avalanche de publications. À croire qu'on n'en aura jamais fini de désépaisser les mystères de l'île, de présenter et d'illustrer sa culture, de raconter son histoire, de mettre en valeur son patrimoine, de commenter sa flore, sa faune, ses villes, son littoral. À moins qu'il n'y ait là, plus prosaïquement, un marché pas négligeable. Peu importe. Que penser de cette profusion ? Comment s'y retrouver ? Comment séparer le bon grain des livres probes de l'ivraie ordinaire des ouvrages qui n'apportent rien de neuf ? Comment, en somme, se retrouver dans le maquis des livres qui prétendent expliquer la Corse, la montrer, la faire découvrir, la faire connaître ou la faire aimer ?

Tous les aspects de la Corse, ou à peu près, ont eu droit cette année à leur publication. Pour l'histoire, domine Paoli, biographie du Père de la Patrie par Michel Vergé-Franceschi, qui met en lumière cette figure aussi populaire que mal connue de l'histoire de la Corse. Cette étude vient s'ajouter, pour les années récentes, à l'admirable travail universitaire de Madame Avon-Soletti (*Essai sur la constitution de la Corse*, La Marge, 1999), et à la biographie d'Antoine-Marie Graziani (*Pascal Paoli*, Tallandier, 2003). À lui seul, Pascal Paoli pourrait résumer l'histoire du XVIII^e siècle, de ses idées et des luttes d'influence, notamment entre la France et l'Angleterre, qui lui

donnèrent un sens. Fondé sur des sources peu connues ou rarement utilisées, le livre de Vergé-Franceschi a le mérite de se lire agréablement et d'apporter en particulier des éclairages vivants, et originaux, sur la société insulaire. Dans l'ordre historique, mérite également d'être mentionné *Indomptable et rebelle*, livre de souvenirs de Marie-Claire Scamaroni, qui rappelle comment, au cours de la Deuxième Guerre mondiale, la Corse et les Corses surent prendre leur part à la lutte contre le totalitarisme.

La connaissance de la nature et du milieu naturel s'est enrichie d'un joli livre pour enfants, *Toussaint et les animaux de Corse*. Ses textes ont été réalisés par

Juliette Nicoli, qui nous avait déjà donné le précieux *Que faire en Corse ?* (éditions Dakota) : des enfants se promènent dans l'île et découvrent sa faune. Pour la connaître à son tour, il suffit de suivre ces jeunes gens et, à chaque page, de choisir entre les options offertes par ceux qui ont bâti l'histoire. Soixante-six espèces animales sont représentées, expliquées, et désignées sous leur triple appellation latine, française et corse. À côté d'autres infiniment savants – et parfois rébarbatifs –, ce petit livre constitue une excellente initiation au patrimoine naturel, riche et varié, de la Corse. Les curieux de la flore, pour leur part, ont la ressource de la dernière édition de *Plantes de Méditerranée* des éditions Nathan : ils pourront y retrouver pas moins de quatre cents espèces, pour la plupart présentes dans les parages du littoral.

Pourvu de ces précieux instruments, chacun peut s'engager sur les chemins de l'île. Pour s'y aventurer agréablement, on peut se fier aux itinéraires proposés par Laurent Chabot, auteur de nombreux ouvrages sur le sujet. Ses *Trente balades en famille en Corse-du-Sud & Trente balades en famille en Haute-Corse* sont strictement fidèles à leur titre : elles sont accessibles aux promeneurs paisibles, variées, et susceptibles de faire découvrir la diversité des milieux naturels. Quant aux deux guides Gallimard, *Corse-du-Sud et Haute-Corse*, publiés cette année dans une version modernisée, ils sont devenus des classiques. La richesse de leur iconographie compense les inconvénients d'une information éclatée en trente-six endroits différents, ce qui n'est pas toujours commode.

à ceux qui l'aiment



Pour connaître l'âme corse – ce pont aux ânes d'un séjour réussi chez des indigènes... –, plusieurs ouvrages donnent des pistes. Le recueil de Pierre Dottelonde et André Santini fait un point très complet, salubre et vivifiant, sur l'humour insulaire. Edith Costa propose des recettes de cui-

sine: elles sont illustrées d'appétissantes photos. Les éditions Lacour ont eu l'heureuse idée de republier un recueil de poèmes de l'oublié Charles-Timoléon Pasqualini (1840-1866). On peut y lire ceci, qui résume, non sans quelque emphase, les sentiments que beaucoup

portent à leur terre :
*Et moi, j'aime tes bois, tes rochers,
 ton ciel bleu Ô ma Corse chérie! De cœurs
 mâles et chauds éternelle patrie Terre de
 liberté, de tourmente et de feu.*
 Il ne reste plus, avec tout cela, qu'à passer de bonnes vacances. ■



Paoli. Un Corse des Lumières, de Michel Vergé-Franceschi, Éditions Fayard, 638 pages, 27 €

Indomptable et rebelle, de Marie-Claire Scamaroni, Éditions Tirésias, 192 pages, 19 €

Trente balades en famille en Corse-du-Sud & *Trente balades en famille en Haute-Corse*, de Laurent Chabot, Éditions Didier Richard, 8,95 € chaque volume

Toussaint et les animaux de Corse, de Juliette Nicoli et Jean Chevalier, Éditions du Maquis, 64 pages, 15 €

Plantes de Méditerranée, de Wolfgang Lippert, Éditions Nathan, collection « Gros plan », 256 pages, 15,50 €

Guides Gallimard, Collection « Encyclopédie du voyage » : Corse-du-Sud, (288 pages, 26 €) & *Haute-Corse* (322 pages, 27 €)

Ô Corse, île d'humour, de Pierre Dottelonde et André Santini, Éditions du Cherche-Midi, 240 pages, 12 €

Pour le plaisir de recevoir, la Corse, d'Édith Costa, Éditions Romain Pages, 128 pages, 15,50 €

Choses du siècle et choses du cœur, de Charles-Timoléon Pasqualini, Éditions Lacour, 375 pages, 18,29 €